

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 10 с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному и речевому направлениям развития воспитанников»
(МАДОУ детский сад 10)

Юридический адрес: 623300, Свердловская область, г. Красноуфимск, ул. Писцова, 44
тел. 8(34394) 5-16-88 e-mail: mkdou10@yandex.ru, <https://site-3041.siteedu.ru/>

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МАДОУ детский сад 10
Протокол «31» августа 2023 г. № 1

СОГЛАСОВАНА
Заседанием родительского комитета
Протокол от «01» сентября 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МАДОУ детский сад 10
М.Г. Харисова
Приказ от «31» августа 2023 г. № 80



Дополнительная общеразвивающая программа
Социально-гуманитарной направленности
«Артландия»

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации – 1 год

Автор – составитель:
Россихина И.Л.,
педагог дополнительного образования

г. Красноуфимск, 2023

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: социально-гуманитарная

Актуальность программы: дополнительная общеразвивающая программа «Мир Чудес» (далее программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р, методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки России от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 (новая редакция Минпросвещения России от 30.09.2020 г. № 533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Методические рекомендации для субъектов РФ программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России от 28.06.2019 г. № МР-81/02вн)»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- «Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложения к приказу ГАНОУ СО Свердловской области «Дворец молодежи» от 26.02.2021 г. № 136-д);

- Устав МАДОУ детский сад 10;

- Положение о дополнительных общеразвивающих программах и порядке их утверждения в МАДОУ детский сад 10, разработана в соответствии с социальным заказом и реализуется в МАДОУ детский сад 10.

Дошкольное образование в России в основном ориентировано на обеспечение познавательного развития ребёнка. С психологической же точки зрения, специфика развития в дошкольном возрасте заключается не столько в овладении ребёнком знаний, сколько в становлении базовых свойств его личности: самооценки, эмоционально-волевой сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

Программа разработана *в соответствии с требованиями, предъявляемыми к образовательным программам с учетом следующих характеристик* дополнительного образования детей:

свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальные возможности и потребности обучающегося;

вариативное содержание образовательного процесса, направленного на формирование и развитие человеческого потенциала с учетом возрастных особенностей и сенситивных периодов;

отсутствие образовательных стандартов содержания дополнительного образования детей и доступность глобального знания и информации для каждого;

отсутствие эффекта сравнения достижений одного ребёнка с достижениями другого, и оценка образовательных результатов на основании личностно-значимых ценностей;

деятельностный характер образовательного процесса, его направленность на организацию социального опыта ребенка, социальной мобильности, адаптивности, ответственности;

сотворческий характер стиля взаимоотношений педагогов с обучающимися на уровне «человек - человек».

Направленность программы: Данная программа направлена на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка через развитие инициативы, творческих способностей, познавательных интересов, развитие способности самовыражения и самопознания. Арт-терапия, самый продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность: Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости. Новизна данной программы заключается в использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми. Программа является эмоционально – развивающей, что позволяет применять ее в дополнение к реализуемой в МАДОУ детский сад 10 основной общеобразовательной программы.

Новизна данной программы заключается в том, что содержание разработано с учетом особенностей детей с нарушением эмоционально-волевой сферы. В программу включены здоровьесберегающие технологии (дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры со словами, гимнастика для глаз) и информационно-коммуникационные технологии. В реализацию программы включена возможность вовлечения родителей и педагогов в сотворчество в форме помощи в подготовке к конкурсам.

Цель программы:

Использование средств арт-терапии в развитии эмоционально-волевой сферы, познавательных интересов и творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Основные задачи:

Образовательные:

- способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений;
- обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей;
- формировать у ребенка потребность в саморазвитии.
- формировать навыки самоконтроля и саморегуляции

Развивающие:

- развивать у ребенка социальные и коммуникативные навыки поведения;
- обучать ребенка рефлексивным умениям;
- корректировать нежелательные черты характера и поведения;

Воспитательные:

воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;

- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;

Участники программы: дети 3-7 лет

Срок обучения: 45/36/9 (час., нед., мес.)

Режим занятий: Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня, не более 20-30 минут (в зависимости от возраста) в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Занятия проводятся как в подгрупповой форме (до 10 человек), так и индивидуально, что обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку, что способствует учету образовательных потребностей и интересов детей.

Форма обучения: очная.

Объем программы: 36 часов

Виды занятий: Основная форма организации образовательного процесса – учебное занятие. Также

применяются формы: беседы, творческие мастерские, занятие - игра, занятие – праздник, открытые занятия.

1.2. Учебный (тематический) план.

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание каждого года основывается на трех тематических блоках.

№ п/п	Тема (раздел) Основные задачи	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<p>«Я и мой мир» - Побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций, обсуждению предложенных тем, предоставлению обратной связи, анализу групповых ситуаций, проблем отдельных участников.</p>	45	-	45	Открытые занятия – 1 раз в месяц; посещение занятий руководителем
2	<p>«Эмоции и чувства» - Создание в группе атмосферы взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи, эмоциональной поддержки.</p>	45	-	45	Открытые занятия – 1 раз в месяц; посещение занятий руководителем

					ем
3	«Социальные навыки» - Формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных отношений.	45	-	45	Открытые занятия – 1 раз в месяц; посещение занятий руководител ем
ИТОГО:		135	-	135	

№ п/п	Возраст воспитанников	Всего часов
1	3-4 года	12 часов
2	4-5 лет	15 часов
3	5-7 лет	18 часов

1.3. Содержание учебного (тематического) плана.

Общие принципы и содержание программы

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости и жизненные успехи. Во многом это зависит от того, как складываются отношения ребёнка с окружающим миром, людьми.

Принципы содержания программы:

1. Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя

заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций (таких как: дополнительные объяснения, ответы на вопросы, дополнительная игровая ситуация).

2. Преемственность взаимодействия взрослых с ребенком в условиях МАДОУ и в семье: для эффективной реализации программы родители выступают активными участниками педагогического процесса и познания внутреннего мира своего ребёнка. Это реализуется через беседы со своим ребёнком на конкретно предложенные педагогом темы; через родительские встречи содержательного характера, связанные с тематикой программы, на которых обсуждаются достижения детей; через индивидуальные беседы педагога с родителями, если возникают проблемные ситуации в воспитании или в семье; через совместную деятельность детей, родителей и педагога по темам программы; через проведение тренингов.

3. Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.

4. Личностно ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

5. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

Реализация программного материала рассчитана на 3 года. Планируется проведение одного занятия в неделю с детьми во второй половине дня, и одной встречи в две-три недели с родителями. (Количество встреч с родителями может варьироваться в зависимости от потребности).

Занятия с детьми проводятся с учётом индивидуальных особенностей детей. В занятия включены элементы: изотерапии, цветотерапии, музыкотерапии, сказкотерапии, песочной терапии, игротерапии, что во многом повышает эффективность овладения детьми разными формами и средствами общения, открытого отношения к окружающему миру, выражению активной познавательной позиции, инициативности и независимости в

суждениях, для полноценного развития эмоционального интеллекта.

Краткое описание направлений.

Изотерапия – одно из направлений арт-терапии; психотерапевтическая работа с использованием методов изобразительного искусства. Изотерапия опирается на психологию творчества и применяет благотворное воздействие рисования в психотерапевтических целях. Щадящая методика такой психотерапевтической практики позволяет успешно использовать изотерапию в работе не только с взрослыми, но и с маленькими детьми.

Цветотерапия – метод психологической коррекции при помощи цвета. В рамках традиционной психологии неоднократно проводились исследования по воздействию того или иного цвета на психологическое состояние. Цветотерапия использует данные этих исследований в практических целях для формирования гармоничного состояния индивида в ходе занятий цветотерапией.

Сказкотерапия - психологическое консультирование с использованием сказок, метод практической психологии. Сказкотерапия разнопланово использует потенциал сказок, открывающий воображение, позволяющий метафорически выражать те или иные жизненные сценарии. В ходе сказкотерапии, сказка может использоваться по-разному. Например, педагог предлагает ребенку обсудить трактовки сказки, или придумать сказку самостоятельно, или представить себя одним из персонажей, или инсценировать сказку. Эти и другие методы сказкотерапии выбираются в зависимости от конкретной ситуации.

Музыкотерапия – одно из направлений арт-терапии, реализуется при помощи музыки. Использование музыки может быть активным и пассивным. При активной музыкотерапии консультируемый получает возможность поиграть на музыкальных инструментах. При пассивной – при помощи прослушивания специально подобранной музыки достигается необходимый психотерапевтический эффект. Музыкотерапия помогает преодолеть внутренние конфликты и достичь внутренней гармонии.

Песочная терапия — один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Песочная терапия дает возможность прикоснуться к глубинному, подлинному Я, восстановить свою психическую целостность, собрать свой уникальный образ, картину мира.

Игротерапия — вид психотерапии, в которой педагог использует терапевтическое воздействие игры, чтобы помочь ребенку преодолеть психологические и социальные проблемы, затрудняющие личностное и эмоциональное развитие.

Структура занятия

Этапы работы	Комментарий
Ритуал приветствия.	Позволяет спланировать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия.
Разминка – воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности.	Выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Она проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения.
Основное содержание занятия – совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия (изотерапия, игротерапия, сказкотерапия, музыкатерапия,	Техники направлены одновременно на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие группы. Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике.

песочная терапия, проигрывание ситуаций, групповая дискуссия, творчество).	
Рефлексия – оценка занятия (беседы).	Две оценки: эмоциональная (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали).
Ритуал прощания.	По аналогии с ритуалом приветствия.

Введение и “разминка” (5минут)

Этап творческой работы (15минут)

Этап обсуждения (10минут)

*(В зависимости от возраста воспитанников)

1.4. Планируемые результаты:

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
- развитие моторных способностей детей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие самосознания;
- улучшение детско-родительских отношений;
- закрепление положительных поведенческих реакций.

Данная цель реализуется через ряд задач сформированных и отражённых в трех основных разделах программы:

1. «Я и мой мир»

- помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим, как каждый человек;
- раскрыть в ребёнке его потенциал общения, развивать и совершенствовать его возможности поддерживая в ситуациях, как успеха, так и неудачи.

2. «Эмоции и чувства»

- научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции, переживания;
- знакомить ребёнка с языком эмоций, учиться пользоваться ими для проявления собственных чувств и переживаний, и для понимания эмоционального состояния другого.

3. «Социальные навыки»

- обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми;
- формировать коммуникативные навыки;
- учить устанавливать и поддерживать контакты, решать конфликтные ситуации в общении.

Блок 1. «Я и мой мир»

Уверенность в себе является важным качеством человека как личности. Она позволяет иметь и отстаивать собственное мнение, доверять себе и своим чувствам.

Содержание этого раздела предполагает оказание необходимой помощи каждому ребёнку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будет способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя.

Становление индивидуальности ребенка, его «Я», начинается очень рано и происходит постепенно, в том числе в процессе осознания им собственных интересов и предпочтений. Для этого педагогам важно обсуждать с детьми тот или иной выбор каждого ребенка в разных жизненных ситуациях и видах деятельности, стараться понять его сокровенные мечты и желания. Важно также помочь детям познакомиться со вкусами и предпочтениями друг друга, увидеть, что они разные. Это закладывает основу для формирования в более старшем возрасте толерантности (терпимости) к другим. При этом педагог учит детей тому, что стремление к удовлетворению собственных желаний не должно ущемлять интересы других людей.

Уверенность в себе связана с осознанием человеком своих внешних и внутренних особенностей, поэтому в старшем дошкольном возрасте важно формировать у ребенка достаточно точные представления о своей внешности, семейном сходстве наряду со знаниями о бесконечном разнообразии внешнего облика людей — детей и взрослых. Например, в процессе изобразительной деятельности ребенок может нарисовать свой собственный портрет или портрет своей семьи.

Блок 2. Эмоции и чувства

Эмоциональное развитие является одним из важнейших направлений развития личности. Известно, что детские эмоции характеризуются импульсивностью и лишь со временем перерастают в устойчивые привязанности, симпатии или антипатии, на основе которых с годами складываются более глубокие чувства (любовь, ненависть и др.). Именно поэтому эмоциональное развитие ребенка является основой нравственного воспитания. Маленький ребенок отличается особой искренностью и непосредственностью как в общении с другими, так и в проявлении собственных чувств. Если эти качества поддерживать, то дети вырастут добрыми и правдивыми, эмоционально отзывчивыми.

Проявлять эмоциональную отзывчивость дети нередко способны уже в младшем дошкольном возрасте. Вместе с тем педагогу важно специально знакомить ребенка со своеобразным эмоциональным букварем, так как

передать наши чувства другим, сделать их понятными можно с помощью не только слов, но и особого языка эмоций, столь необходимого в общении. Радость и грусть, гнев и обида — обо всем этом и о многом другом могут рассказать позы, жесты, мимика. Педагогу нужно учить детей пользоваться языком эмоций как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания состояния других людей.

Многие темы этого раздела для детей младшего дошкольного возраста предусматривают привлечение материала знакомых сказок. Вспоминая основные события и переживания персонажей, дети с помощью педагога смогут сопоставить их с собственным личным опытом. Это поможет им разобраться в непростых жизненных ситуациях и основных эмоциональных состояниях. Соответствующие темы предоставляют педагогам возможность побеседовать с детьми о чувстве страха и одиночества.

В более старшем возрасте дети уже должны иметь представление об основных настроениях и эмоциональных состояниях людей. Педагог обучает их не только выражать свои эмоции так, чтобы они были ясны окружающим, но и по внешним проявлениям понимать, какие чувства в тот или иной момент может испытывать другой человек. Некоторые темы для детей этого возраста направлены на дальнейшее приобщение ребенка к языку эмоций.

Кроме того, дети учатся соотносить собственные эмоции с состоянием природы, погодой, а также с соответствующими событиями и индивидуальными предпочтениями.

Содержание раздела поможет взрослым понять эмоциональный мир детей, осознать, что именно их тревожит и радует. Это позволит при необходимости уделить каждому ребенку, который испытывает эмоциональный дискомфорт, особое внимание, помочь преодолеть негативные, а порой и тяжелые переживания, связанные с объективными жизненными проблемами.

Таким образом, педагог сможет установить с детьми более доверительные отношения, что, несомненно, облегчит процесс воспитания.

Блок 3. Социальные навыки

Навыки общения формируются у человека с ранних лет. Как обеспечить ребенку комфортное существование в среде сверстников? Как оградить его от горечи одиночества, чтобы он был окружен друзьями не только в детстве, но и в зрелом возрасте?

Темы настоящего раздела предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору и не допускать ее крайнего проявления — драки.

Раздел предполагает также обучение нормам и правилам общения. При этом педагог должен помочь детям понять, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договариваться, соблюдать очередность, прислушиваться к товарищам и уважать их мнение.

Для того чтобы научить детей правильно строить отношения с другими людьми, проявлять уважение к своим сверстникам, педагог может предложить детям проблемные ситуации, разрешение которых поможет им в овладении определенными коммуникативными навыками, или сюжеты для игр различного содержания.

Данный раздел призван также специально обучить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками.

Необходимо отметить, что представленная на основе трех разделов структура программы рассматривается как примерная и носит рекомендательный характер, т. е. задает только основу планирования педагогического процесса. При более подробном знакомстве с программой можно заметить, что обозначенные три раздела тесно связаны между собой и их содержание постоянно перекликается. Поэтому педагог вправе варьировать программное содержание и его последовательность, при необходимости отступая от предложенной структуры.

Название темы	Цели	Краткое описание направлений
«Я и мой мир» -	Побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций, обсуждению предложенных тем, предоставлению обратной связи, анализу групповых ситуаций, проблем отдельных участников.	Содержание этого раздела предполагает оказание необходимой помощи каждому ребенку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будет способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя.
«Эмоции и чувства» -	Создание в группе атмосферы взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи, эмоциональной поддержки.	Содержание раздела поможет взрослым понять эмоциональный мир детей, осознать, что именно их тревожит и радует. Это позволит при необходимости уделить каждому ребенку, который испытывает эмоциональный дискомфорт, особое внимание, помочь преодолеть негативные, а порой и тяжелые переживания, связанные с объективными жизненными проблемами. Таким образом, педагог сможет установить с детьми более доверительные отношения, что, несомненно, облегчит процесс воспитания.
«Социальные навыки» -	Формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных отношений.	Темы настоящего раздела предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору. Раздел предполагает также обучение нормам и правилам общения. Данный раздел призван также специально обучить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы.

Программа носит составительский характер и разработана на основе авторской программы М.С. Вальдес Одриосола, В.Г. Калягина «Арт-терапия в системе психолого - педагогического сопровождения детей с нормальным и нарушенным развитием», с учётом рекомендаций методических пособий «Арт-фантазия» (автор Чуриловой Э.Г. , 2004 г.), «Мир песочных фантазий» (автор Е.А. Тупичкина 2007).

Образовательный процесс организуется с учетом следующих принципов: дифференциации, вариативности, адаптивности, непрерывности и преемственности, практической направленности, научности, интегративности, наглядности и доступности.

№ п/п	Тема (раздел)	Формы занятий	Приёмы и методы	Формы подведения итогов
	«Я и мой мир» «Эмоции и чувства» «Социальные навыки»	1.Изотерапия. 2.Цветотерапия. 3.Музыкотерапия. 4.Сказкотерапия. 5.Песочная терапия. 6.Игротерапия.	1.Беседа. 2.Психогимнастические упражнения. 3.Работа с пособиями. 4.Игротренинг. 5.Релаксационные упражнения. 6.Проигрывание ситуаций. 7.Групповая дискуссия	1. Общий просмотр и обсуждение выполненных работ. 2. Выставки лучших работ.

Важнейшим в детском творчестве является процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе творческой работы происходит развитие личности ребёнка: развиваются

мышление, эмоциональный контроль, происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Развитие творческого мышления у детей дошкольного возраста имеет огромное значение для последующего их развития, становления личности. Дошкольный возраст является самым чувствительным для развития творческого мышления.

Программа предполагает привлечение родителей к участию в творческих отчётах, совместных мероприятиях. Всё это помогает поддерживать интерес к учебным занятиям. Главное в занятиях творчеством - создать между педагогом и детьми атмосферу доброты, любви и психологического комфорта, «ситуации успеха» для каждого ребёнка.

Дидактический материал, техническое оснащение

1. Занятия проходят в отдельном, специально оборудованном помещении.
2. Литературно-художественные материалы: стихи, загадки, сказки, рассказы, картотеки бесед.
3. Фонотека – музыкальные произведения различного жанра: классическая, релаксационная музыка, детские песенки, используемые для фона, сопровождающего творческую деятельность детей и для усиления чувствования в игровой ситуации в соответствии с разработанными темами.
4. Комплекс дидактических, развивающих, психопрофилактических и подвижных игр.

Для реализации программы созданы условия:

1. Кабинет познавательного развития.
2. Ноутбук.
3. Музыкальная колонка.
4. Мультимедийный проектор.

5. Мультимедийный экран.
6. Карточка комплексов упражнений артикуляционной гимнастики.
7. Карточка комплексов упражнений пальчиковой гимнастики.
8. Карточка комплексов упражнений дыхательной гимнастики.
9. Карточка по психогимнастике
10. Карточка игр с агрессивными детьми

Наименование	Количество
1. Кисти художественные.	10 шт.
2. Фломастеры.	10 наборов
3. Карандаши цветные.	10 наборов
5. Мягкий пластилин	10 наборов
6. Краски акварельные.	10 шт.
7. Гуашь.	10 наборов
8. Ножницы.	10 шт.
9. Клей канцелярский и ПВА.	10 шт.
10. Бумага для рисования (А1, А3, А4).	1 набор
11. Бумага для черчения (ватман А1, А3, А4).	1 набор
12. Мелки для рисования.	5 наборов
13. Оргстекло.	10 шт.
14. Подносы пластмассовые для песка.	10 шт.
15. Песок кварцевый.	1 набор
16. Картон цветной.	10 наборов
17. Бумага цветная.	10 наборов
18. Пластилин.	10 наборов
19. Бумага бархатная.	1 набор
20. Кукольный театр.	2 набора
21. Наборы синельной проволоки.	10 наборов

22. Наборы фетра.	3 набора
23. Наборы фоамирана.	1 набор
24. Нитки для шитья и вязания	1 набор

Сведения о разработчике

Фамилия, Имя, Отчество	Россихина Ирина Леонидовна
Занимаемая должность	Педагог-психолог, 1КК
Повышение квалификации	ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» по дополнительной профессиональной программе «Организационно - методическое обеспечение дополнительных общеразвивающих программ» в объеме 24 часа (2019г.).

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы.

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по программе, осуществляется согласно календарного учебного графика. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся:

- Вводный (наблюдение за поведением детей в учебной, игровой и свободной деятельности, диагностика эмоционально-волевой сферы, опрос педагогов, родителей).
- Текущий (наблюдение за поведением детей в играх, на занятиях, в свободной деятельности, этюдах, упражнениях, открытые занятия для родителей, контрольные задания).
- Итоговый: наблюдение в учебной, игровой и свободной деятельности, участие в конкурсах, диагностика.

Задача педагогической диагностики - получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Ф.И. ребенка	Знание основных эмоций человека		Умение распознавать свои эмоции и чувства		Воспитание доброжелательного отношения друг к другу		Повышение самооценки		Формирование коммуникативных навыков	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Мониторинг проводится 2 раза в год (сентябрь, май). В процессе наблюдения за деятельностью детей делается вывод о соответствии одному из уровней достижения планируемых результатов (показателей) формирования интегративного качества: высокому, среднему, низкому.

Высокий – выполняет самостоятельно при минимальном контроле (помощи) взрослого

Средний – выполняет самостоятельно, при напоминании взрослого

Низкий – выполняет отдельные действия самостоятельно, основные – в совместной со взрослым деятельности

2.3. Список литературы:

1. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду», ТЦ «Сфера», М., 2003г.
2. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии», Спб, «Речь», 2006г.
3. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Развивающая сказкотерапия для детей», Спб. «Речь», 2006 г.
4. Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006г.
5. Копытин А. И., Свистовская Е. Е. «Арт - терапия детей и подростков». - М.: Когито - Центр, 2007.
6. Копытин А.И., Корт Б. «Техники аналитической арт-терапии», Спб, Речь, 2007г.
7. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. 224 с. обл. Речь, Спб, 2008г.
8. Лебедева Л.Д. «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий», Спб, Речь, 2008г.
9. Моница Г.Б., Ларечина Е.В. «Игры для детей от года до трех лет», Спб, «Речь», 2008г.
10. Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг», Речь, Спб, 2007 г.
11. Сакович Н.А. «Технология игры в песок – Игры на мосту», Спб, «Речь», 2008г.
12. Штейнхард Л. «Юнгианская песочная психотерапия», Спб, «Питер», 2001г.

**2.4. Приложение.
Календарный учебный график.**

Начало учебного года	01 сентября 2020 г.
Окончание учебного года	31 мая 2021 г.
Продолжительность учебного года	36 учебных недель
Периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся	Входной контроль осуществляется в период с 01 сентября по 10 сентября. Текущий контроль осуществляется с 10 сентября по 26 декабря, с 10 января по 20 мая. Промежуточная аттестация осуществляется в период с 27 по 31 декабря (за 1 полугодие), с 21 по 31 мая.

**Тематический план занятий с детьми разных возрастных групп
по программе «Мир чудес»
СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (5-7 лет)**

Блок 1. Я и мой мир

	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
	«Встреча со звездочетом»	1.Необычное приветствие. 2.Знакомство. «На что похоже имя?». 3.Встреча со звездочетом.	1. Знакомство друг с другом и психолога с группой. 2.Создание сказочной атмосферы.	

		<p>4.Упражнение «Ассоциации».</p> <p>5.Цветотерапия «Цвет сказки».</p> <p>6.Сказка звездочета.</p> <p>7.Упражнение «Герои сказок приходят на помощь».</p> <p>8.Рефлексия.</p> <p>9.Ритуал прощания.</p> <p>Домашнее задание.</p>	<p>3.Стимулирование творческого самовыражения.</p>	
	Тест: «Раскрась картинку».	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Обсуждение задания.</p> <p>3.Тест.</p> <p>4.Рефлексия.</p>	<p>1) желание выполнять задание взрослого (принятие задачи для себя); 2) понимание того, что надо делать (понимание задачи).</p>	
	Игра "Взгляд в будущее"	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Вхождение в сказку.</p> <p>3.Игротренинг.</p> <p>4.Рисунок.</p> <p>5.Рефлексия.</p> <p>6.Ритуал прощания.</p>	<p>Развитие воображения, изобразительных навыков, активизация мышления и речи.</p>	
	Игра – занятие с сухим песком	<p>1.Ритуал приветствия.</p> <p>2.Разминка.</p> <p>3.Упражнение «Здравствуй, песок».</p> <p>4.Рефлексия.</p> <p>5.Ритуал прощания.</p>	<p>Снижение психофизического напряжения.</p>	
	«Путешествие в мир сказки»	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Вхождение в сказку.</p> <p>3.Изготовление сказочных атрибутов.</p> <p>4.Упражнение «Ярмарка волшебных вещей».</p>	<p>1.Развитие творческого воображения.</p> <p>2.Стимулирование творческого самовыражения.</p> <p>3.Установление доверительных</p>	

С
Е
Н
Т
Я
Б
Р
Ь
-
О
К
Т
Я
Б
Р

		<p>5.Рефлексия.</p> <p>6.Ритуал прощания.</p> <p>Домашнее задание.</p>	<p>отношений в группе.</p>	Б - Н О Я Б Р Ь
	<p>Цветотерапия «Страна Цвета»</p>	<p>1.Вступление.</p> <p>2.Погружение в цвет.</p> <p>3.Упражнение 1. «Сказка о том, как появился разноцветный мир».</p> <p>4.Упражнение 2. «Феи».</p> <p>5.Упражнение 3. «Цветик – семицветик».</p> <p>6.Упражнение 4. «Раз-но-цвет-ный».</p> <p>7.Упражнение 5. Сказка «Знаменитый дождь в Пьембино» (Дж. Родари).</p> <p>8.Упражнение 6. «Мою руки».</p> <p>9.Упражнение 7. «Конфеты».</p> <p>10.Самовыражение в цвете (рисование красками).</p> <p>10.Рефлексия.</p> <p>11.Ритуал прощания.</p> <p>Домашнее задание.</p>	<p>1.Расширение представления детей о разных цветах и развитие умения их различать.</p> <p>2.Развитие слухового и зрительного внимания.</p> <p>3.Формирование вкусовых образов.</p> <p>4.Формирование умения плавно и длительно выдыхать.</p> <p>5.Развитие фантазии и творческого воображения.</p> <p>6.Воспитание эстетического отношения к цвету и краскам.</p>	
	<p>«Лесная школа»</p>	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Ритуал вхождения в сказку.</p> <p>3.Сказка «Лесная школа» (по З. Лобановской).</p> <p>4.Коллективная работа – коллаж «Гроздь рябины».</p> <p>5.Упражнение «Кто ты будешь такой?».</p> <p>6.Упражнение «Продолжи сказку».</p> <p>7.Рефлексия.</p>	<p>1.Развитие творческого воображения и фантазии.</p> <p>2.Развитие вариативности и оригинальности мышления.</p> <p>3.Развитие коммуникативных навыков.</p>	

		8.Ритуал прощания. Домашнее задание.		С Е Н Т Я Б Р Ь - О К Т Я Б Р Ь - Н О Я Б Р Ь
	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Песочный дождик». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Регуляция мышечного напряжения, расслабление.	
	«Неведомый рай»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Прослушивание аудиозаписи «Океан». 4.Ароматерапия. 5.Упражнение «Продолжи сказку». 6.Коллаж «Лебединый рай». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Развитие умения направлять свой потенциал в сферу творчества. 3.Стабилизация психических процессов, снятие напряжения.	
	Цветотерапия «Красный цвет»	1.Вступление. 2.Погружение в цвет. 3.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 4. Упражнение 2. «Он, она, оно, они». 5.Упражнение 3. «Кто самый внимательный». 6.Упражнение 4. «Красные пуговицы». 7.Упражнение 5. «Волшебное превращение». 8.Упражнение 6. «Дары осени». 9.Упражнение 7. «Составление описательного рассказа «Яблоко»».	1.Расширение представления детей о красном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. 2.Развитие слухового и зрительного внимания. 3.Формирование обонятельных, вкусовых и тактильных образов. 7.Формирование умения плавно и длительно выдыхать. 8.Развитие фантазии и творческого	

		10.Упражнение 8. «Стихотворение про яблоко». 11. Самовыражение в цвете (Рисование акварельными красками).	воображения.	
	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Мы едем в гости». 4.Упражнение «Отпечатки» 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания.	Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе».	

Блок 2. Эмоции и чувства

	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
	«Огонь и солнце»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Как появляется Звездочет». 4.Цветотерапия «Магический знак». 5.Упражнение «Что будет?». 6.Танцевально-ритмическое упражнение «Танец Огня и Солнца». 7.Упражнение «Самые солнечные». 8.Рефлексия.	1.Развитие способности видеть ситуацию с разных сторон. 2.Развитие символических представлений, креативности. 3.Стабилизация психических процессов, снятие напряжения.	

		9.Ритуал прощания. Домашнее задание.		Д Е К А Б Р Ь - Я Н В А Р Ь - Ф Е В Р А Л Ь
	Игра "Придумай инопланетянин а"	1.Приветствие. 2.Рисунок 3.Обсуждение.	Развитие воображения, активизация внимания, мышления и речи.	
	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Песочный ветер». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Дыхательное упражнение.	
	«Сказка о каменном короле»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Упражнение «Как перебраться через Огненную реку?». 4.Цветотерапия «Цветной мост». 5.Встреча с жителями Планеты камней. (Элен Нийт. «Сказка о каменном короле». 6.Упражнение «Камешки на берегу». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности. 2.Развитие сенсорно-перцептивной сферы. 3.Развитие вариативности и оригинальности мышления.	
	Цветотерапия «Желтый цвет»	1.Вступление. 2.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3.Упражнение 2. «Он, она, оно, они».	1.Расширение представления детей о желтом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет.	

		<p>4.Упражнение 3. «Огонек».</p> <p>5.Упражнение 4. «Осень».</p> <p>6.Упражнение 5. «Родственные слова».</p> <p>7.Упражнение 6. «Желтые листья».</p> <p>8. Упражнение 7. «Ветерок».</p> <p>9.Упражнение 8. «Бал осенних листьев».</p> <p>10.Самовыражение в цвете (рисование с элементами аппликации).</p>	<p>2.Развитие слухового внимания.</p> <p>3.Развитие зрительного внимания.</p> <p>4.Развитие мелкой моторики рук и двигательной координации, расслабление рук.</p> <p>5.Воспитание умения выполнять движения под музыку, чувствовать ритм и темп данной мелодии.</p>	
	«Легенда о камне»	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Вхождение в сказку.</p> <p>3.Упражнение «Разговор с камнем».</p> <p>4.Упражнение «На что похоже?».</p> <p>5.Рассказ «Легенда о камне» (по А. Глебову)</p> <p>6.Упражнение «Чтобы вы увидели, если бы смогли взлететь, как птица?».</p> <p>7.Упражнение «Счастливый конец».</p> <p>8.Цветотерапия.</p> <p>9.Рисования на камнях.</p> <p>10.Рефлексия.</p> <p>11.Ритуал прощания.</p> <p>Домашнее задание.</p>	<p>1.Развитие творческого воображения и фантазии.</p> <p>2.Гармонизация эмоционального состояния.</p> <p>3.Активизация мыслительных процессов.</p>	
	Психокоррекционные сказки	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Вхождение в сказку.</p>	«Замещение» неэффективного поведения ребенка на более	Д Е К

		<p>3.Грязнуля (сказка Грязь- грязища и Иван).</p> <p>4.Рефлексия.</p> <p>5.Ритуал прощания.</p>	<p>продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего.</p>	<p>А Б Р Ь - Я Н В А Р Ь - Ф Е В Р А Л Ь</p>
	«Разговор деревьев»	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Вхождение в сказку.</p> <p>3.Упражнение «Сказочный мир деревьев».</p> <p>4.Рассказ М. Пришвина «Разговор деревьев».</p> <p>5.Ароматерапия.</p> <p>6.Рисование «Волшебное дерево».</p> <p>7.Рефлексия.</p> <p>8.Ритуал прощания.</p> <p>Домашнее задание.</p>	<p>1.Развитие творческого воображения и фантазии.</p> <p>2.Развитие сенсорной памяти.</p> <p>3.Активизация мыслительных процессов.</p> <p>4.Развитие эмоциональной сферы.</p>	
	Игра – занятие с сухим песком	<p>1.Ритуал приветствия.</p> <p>2.Разминка.</p> <p>3.Упражнение «Необыкновенные следы».</p> <p>4.Рефлексия.</p> <p>5.Ритуал прощания.</p>	<p>Развитие тактильной чувствительности, воображения.</p>	
	Игра – занятие с сухим песком	<p>1.Ритуал приветствия.</p> <p>2.Разминка.</p> <p>3.Игра – упражнение «Маленькие волшебники – мы создаем мир».</p> <p>4.Рефлексия.</p> <p>5.Ритуал прощания.</p>	<p>Развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.</p>	

Блок 3. Социальные навыки

	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
	«Четыре желания»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Упражнение «Составление загадок». 4.Рассказ «Четыре желания» (по К. Ушинскому). 5.Упражнение «Зимние слова». 6.Рефлексия. 7.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие коммуникативных навыков. 2.Развитие сенсорно-перцептивной сферы. 3.Развитие креативности.	М А Р Т - А П Р Е
	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра «Песочные строители». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.	
	Цветотерапия «Коричневый цвет»	1.Вступление. 2.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3.Упражнение 2. «Он, она, оно, они». 4.Упражнение 3. «Коричневый запах». 5.Упражнение 4. «Грибы».	1.Расгирение представлений детей о коричневом цвете. 2.Совершенствование мелкой моторики рук и координации движений.	

		<p>6.Упражнение 5. «Грибы».</p> <p>7.Упражнение 6. Сказка «Лесные силачи».</p> <p>8. Самовыражение в цвете (Аппликация из обрезков коричневой бумаги).</p>	<p>3.Развитие связной речи.</p> <p>4.Стабилизация психических процессов.</p>	<p>Л</p> <p>Б</p> <p>-</p> <p>М</p> <p>А</p> <p>Й</p>
«Чего на свете не бывает?»	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Ритуал вхождения в сказку.</p> <p>3.Упражнение «Лабиринт».</p> <p>4.Упражнение «Кто-то в городе живет».</p> <p>5. Упражнение «Фантазеры».</p> <p>6.Упражнение «Необыкновенный город».</p> <p>7.Рефлексия.</p> <p>8.Ритуал прощания.</p> <p>Домашнее задание.</p>	<p>1.Развитие творческого воображения и фантазии.</p> <p>2.Стимулирование творческого самовыражения.</p> <p>3.Развитие коммуникативных навыков.</p>		
«Музыкальная шкатулка»	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Ритуал вхождения в сказку.</p> <p>3.Упражнение «Музыкальная шкатулка».</p> <p>4.Цветотерапия «Волшебный цвет музыки».</p> <p>5.Упражнение «Рисуем музыку».</p> <p>6.Рефлексия.</p>	<p>1.Развитие творческого воображения и фантазии.</p> <p>2.Гармонизация эмоционального состояния.</p> <p>3.Развитие сенсорно-перцептивной сферы.</p>		
Игра – занятие с сухим песком	<p>1.Ритуал приветствия.</p> <p>2.Разминка.</p> <p>3.Упражнение «Узоры на песке».</p> <p>4.Рефлексия.</p> <p>5.Ритуал прощания.</p>	<p>Закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.</p>		
				<p>М</p> <p>А</p>

				Р Т - А П Р Е Л Ь - М А Й
	«В гостях у Вини-Пуха»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Сказка «Винни-Пух и все-все-все (А. Милн, пер. Б. Заходера). 4.Упражнение «Волшебная чашка». 5.Упражнение «Плюшевые мишки». 6.Решение проблемных ситуаций. 7.Упражнение «Буки и Бяки». 8.Танцевально-ритмическое упражнение «Танец Бук и Бяк». 9.Рисование «Слонопотам». 10.Рефлексия. 11.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Развитие умения свободно и ясно выражать свои мысли. 3.Развитие сенсорной памяти.	
	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра «Кто к нам приходил?». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развитие зрительного и тактильного восприятия.	
	Цветотерапия «Зеленый цвет»	1.Вступление. 2.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3.Упражнение 2. «Положи и скажи». 4.Упражнение 3. «Зеленая змейка». 5.Упражнение 4. «Лес».	1.Расширение представления детей о зеленом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. 2.Развитие диалогической речи. 3.Развитие слухового и зрительного	

		6.Упражнение 5. «Зеленые обитатели леса». 7.Упражнение 6. «Родственные слова». 8.Упражнение 7. Сказка «Зеленушка» (В. Кротов). 8. Самовыражение в цвете (Рисование акварелью по мокрому листу).	внимания. 4.Развитие умения ориентироваться в пространстве. 5.Стабилизация психических процессов.	
	Игра "Двое с одним мелком"	1.Приветствие. 2.Рисунок в парах. 3.Рефлексия. 4.Ритуал прощания.	Развитие сотрудничества, налаживание психологического климата в группе.	
	Игра "Неожиданные картинки"	1.Приветствие. 2.Рисунок. 3.Рефлексия. 4.Ритуал прощания.	Показать каждому ученику, какой вклад вносит каждый член группы в общий рисунок.	

СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ (4-5 лет)

Блок 1. Я и мой мир

	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
	«Давайте	1.Приветствие.	Определять вместе с детьми их	

	познакомимся!»	<ol style="list-style-type: none"> 2.Вхождение в сказку. 3.Знакомство с материалами. 4.Игротренинг. 5.Ритуал прощания. 	предпочтения в играх и занятиях.	С Е Н Т Я Б Р Ь - О К Т Я
	Психокоррекционные сказки	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Трусишка (сказка про Чебурашку). 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания. 	«Замещение» неэффективного стиля поведения ребенка на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего.	
	«Твоё любимое занятие»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Упражнение « Какой ты?» 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания. 	Определять вместе с детьми их предпочтения в играх и занятиях, сравнивать с предпочтениями других людей.	
	Игра – занятие с сухим песком	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Здравствуй, песок». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания. 	Снижение психофизического напряжения.	
	Психокоррекционные сказки	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Хвастун (сказка Котенок-Матросенок). 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания. 	«Замещение» неэффективного стиля поведения ребенка на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего.	

	Цветотерапия «Страна Цвета»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступление. 2. Погружение в цвет. 3. Упражнение 1. «Сказка о том, как появился разноцветный мир». 4. Упражнение 2. «Феи». 5. Упражнение 3. «Цветик – семицветик». 6. Упражнение 4. «Раз-но-цвет-ный». 7. Упражнение 5. Сказка «Знаменитый дождь в Пьембино» (Дж. Родари). 8. Упражнение 6. «Мою руки». 9. Упражнение 7. «Конфеты». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение представления детей о разных цветах и развитие умения их различать. 2. Развитие слухового и зрительного внимания. 3. Формирование вкусовых образов. 4. Формирование умения плавно и длительно выдыхать. 5. Развитие фантазии и творческого воображения. 6. Воспитание эстетического отношения к цвету и краскам. 	Б Р Ь - Н О Я Б Р Ь
	Игра – занятие с сухим песком	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Разминка. 3. Упражнение «Песочный дождик». 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания. 	Регуляция мышечного напряжения, расслабление.	
	«Дом, в котором ты хочешь жить»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Разминка. 3. Игротренинг. 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания. 	Определять вместе с детьми их предпочтения по отношению к предметам обстановки и быта.	
	Игра – занятие с сухим песком	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Разминка. 3. Упражнение «Мы едем в гости». 4. Упражнение «Отпечатки» 	Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе».	

		5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания.		
	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Мы едем в гости». 4.Упражнение «Отпечатки» 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания.	Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе».	

Блок 2. Эмоции и чувства

	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
	«Погода и настроение»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Беседа 4.Сказкотерапия. 4.Рассматривание картинок. 5.Психогимнастические упражнения. 6.Работа с пособиями. 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания.	Помочь детям осознать, какие чувства и настроения вызывает у них та или иная погода.	Д Е К А

	<p>Цветотерапия «Красный цвет»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступление. 2. Погружение в цвет. 3. Упражнение 1. «Ощущение цвета». 4. Упражнение 2. «Он, она, оно, они». 5. Упражнение 3. «Кто самый внимательный». 6. Упражнение 4. «Красные пуговицы». 7. Упражнение 5. «Волшебное превращение». 8. Упражнение 6. «Дары осени». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение представления детей о красном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. 2. Развитие слухового и зрительного внимания. 3. Формирование обонятельных, вкусовых и тактильных образов. 4. Формирование умения плавно и длительно выдыхать. 5. Развитие фантазии и творческого воображения. 6. Формирование обонятельных, вкусовых и тактильных образов. 	<p>Б Р Ь - Я Н В А Р Ь - Ф Е В Р А Л Ь</p>
	<p>Игра – занятие с сухим песком</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Разминка. 3. Упражнение «Песочный ветер». 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания. 	<p>Дыхательное упражнение.</p>	
	<p>«На природе»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Вхождение в сказку. 3. Беседа 4. Сказкотерапия. 4. Рассматривание картинок. 5. Психогимнастические упражнения. 6. Работа с пособиями. 7. Рефлексия. 	<p>Учить детей осознавать, как влияет природа на их настроение и чувства.</p>	

	«Маски эмоций»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Беседа. 4.Сказкотерапия. 5.Рассматривание картинок: (Добрый, злой; Грусть, Гнев, Страх, Удивление, Спокойствие, Радость). 5.Психогимнастические упражнения. 6.Рефлексия. 8.Ритуал прощания. 	<p>Знакомство детей с внешними выражениями разных эмоциональных состояний.</p>	
	Цветотерапия «Желтый цвет»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Вступление. 2.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3.Упражнение 3. «Огонек». 4.Упражнение 4. «Осень». 5.Упражнение 6. «Желтые листья». 6. Упражнение 7. «Ветерок». 7.Упражнение 8. «Бал осенних листьев». 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Расширение представления детей о желтом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. 2.Развитие слухового внимания. 3.Развитие зрительного внимания. 4.Развитие мелкой моторики рук и двигательной координации, расслабление рук. 	Д Е К А Б Р Ь - Я Н В А Р
	Цветотерапия «Коричневый цвет»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Вступление. 2.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3.Упражнение 2. «Он, она, оно, они». 4.Упражнение 3. «Коричневый запах». 5.Упражнение 4. «Грибы». 6.Упражнение 5. «Грибы». 7.Упражнение 6. Сказка «Лесные силачи». 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Расширение представлений детей о коричневом цвете. 2.Совершенствование мелкой моторики рук и координации движений. 3.Развитие связной речи. 4.Стабилизация психических 	

			процессов.	Б - Ф Е В Р А Л Ь
	«Разговор деревьев»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Упражнение «Сказочный мир деревьев». 4.Рассказ М. Пришвина «Разговор деревьев». 5.Аромотерапия. 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Развитие сенсорной памяти. 4.Развитие эмоциональной сферы.	
	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Необыкновенные следы». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развитие тактильной чувствительности, воображения.	
	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра – упражнение «Маленькие волшебники – мы создаем мир». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.	

Блок 3. Социальные навыки

	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
--	-----------------------------	-------------------	-------------	----------------------------

	«Встреча со звездочетом»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Необычное приветствие. 2. Знакомство. «На что похоже имя?». 3. Встреча со звездочетом. 4. Упражнение «Ассоциации». 5. Цветотерапия «Цвет сказки». 6. Сказка звездочета. 7. Рефлексия. 8. Ритуал прощания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство друг с другом и психолога с группой. 2. Создание сказочной атмосферы. 3. Стимулирование творческого самовыражения. 	М А Р Т - А П
	«Четыре желания»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Вхождение в сказку. 3. Рассказ «Четыре желания» (по К. Ушинскому). 5. Упражнение «Зимние слова». 6. Рефлексия. 7. Ритуал прощания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие коммуникативных навыков. 2. Развитие сенсорно-перцептивной сферы. 3. Развитие креативности. 	
	Игра – занятие с сухим песком	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Разминка. 3. Игра «Песочные строители». 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания. 	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.	
	«Как принять гостей»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Разминка. 3. Игротренинг. 	Учить детей позитивным поддерживающим приёмам общения со сверстниками; помочь им понять,	

		<p>4.Рефлексия.</p> <p>5.Ритуал прощания.</p>	<p>в чём состоит роль хозяина дома во время приёма гостей.</p>	Р Е Л Ь - М А Й
	<p>«Чего на свете не бывает?»</p>	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Ритуал вхождения в сказку.</p> <p>3.Упражнение «Лабиринт».</p> <p>4.Упражнение «Кто-то в городе живет».</p> <p>5. Упражнение «Фантазеры».</p> <p>6.Упражнение «Необыкновенный город».</p> <p>7.Рефлексия.</p> <p>8.Ритуал прощания.</p>	<p>1.Развитие творческого воображения и фантазии.</p> <p>2.Стимулирование творческого самовыражения.</p> <p>3.Развитие коммуникативных навыков.</p>	
	<p>«Музыкальная шкатулка»</p>	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Ритуал вхождения в сказку.</p> <p>3.Упражнение «Музыкальная шкатулка».</p> <p>4.Цветотерапия «Волшебный цвет музыки».</p> <p>5.Рефлексия.</p> <p>6.Ритуал прощания.</p>	<p>1.Развитие творческого воображения и фантазии.</p> <p>2.Гармонизация эмоционального состояния.</p> <p>3.Развитие сенсорно-перцептивной сферы.</p>	
	<p>Игра – занятие с сухим песком</p>	<p>1.Ритуал приветствия.</p> <p>2.Разминка.</p> <p>3.Упражнение «Узоры на песке».</p> <p>4.Рефлексия.</p> <p>5.Ритуал прощания.</p>	<p>Закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.</p>	
	<p>Психокоррекционные сказки</p>	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Вхождение в сказку.</p> <p>3.Изгой (сказка Ежик).</p> <p>4.Рефлексия.</p>	<p>«Замещение» неэффективного стиля поведения ребенка на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего.</p>	

		5.Ритуал прощания.		М А Р Т - А П Р Е Л Ь - М А Й
	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра «Кто к нам приходил?». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развитие зрительного и тактильного восприятия.	
	Цветотерапия «Зеленый цвет»	1.Вступление. 2.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3.Упражнение 2. «Положи и скажи». 4.Упражнение 3. «Зеленая змейка». 5.Упражнение 4. «Лес». 6.Упражнение 5. «Зеленые обитатели леса». 7.Упражнение 6. «Родственные слова». 8.Упражнение 7. Сказка «Зеленушка» (В. Кротов).	1.Расширение представления детей о зеленом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. 3.Развитие слухового и зрительного внимания. 4.Развитие умения ориентироваться в пространстве. 5.Стабилизация психических процессов.	

МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ (3-4 года)

Блок 1. Я и мой мир

	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
	«Давайте	1.Приветствие.	Определять вместе с детьми их	

	познакомимся!»	2.Вхождение в сказку. 3.Знакомство с материалами. 4.Игротренинг. 5.Ритуал прощания.	предпочтения в играх и занятиях.	С Е Н Т Я Б Р Ь - О К Т Я Б Р Ь - Н О Я Б Р Ь
	«Улитка»	1.Приветствие. 2.Разминка 3.Рассматривание картинок. Обсуждение. 4.Игротренинг. 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания.	Снятие эмоционального напряжения, агрессии, снижение импульсивности.	
	«Макароны»	1.Приветствие. 2.Разминка 3.Игротренинг. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Снижение мышечного и эмоционального напряжения.	
	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Здравствуй, песок». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Снижение психофизического напряжения.	
	«Черепahi»	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Рассматривание картинок. 4.Игротренинг. 5.Релаксация. 6.Ритуал прощания.	Расслабление мышц плеча и затылка.	

	«Ежик»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игротренинг. 4.Релаксация. 5.Ритуал прощания. 	Чередование состояний напряжения и расслабления.	
	Игра – занятие с сухим песком	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Песочный дождик». 4.Релаксация. 5.Ритуал прощания. 	Регуляция мышечного напряжения, расслабление.	
	Игра – занятие с сухим песком	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Мы едем в гости». 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания. 	Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе».	
	Игра – занятие с сухим песком	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Песочный ветер». 4.Упражнение «Отпечатки» 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания. 	Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе».	
	Игра – занятие с сухим песком	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Отпечатки» 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания. 	Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе».	

Блок 2. Эмоции и чувства

	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
	«Как мы выражаем свои чувства»	1.Приветствие. 2.Беседа. 3.Сказкотерапия. 4.Рассматривание картинок. 5.Психогимнастические упражнения, работа с пособиями.	Учить детей понимать эмоциональные состояния других людей по выражению лица, позам, жестам.	
	«Шариковые бои»	1.Приветствие. 2.Разминка. 3.Игротренинг. 4.Релаксация. 5.Ритуал прощания.	Снижение мышечного и эмоционального напряжения.	
	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Необыкновенные следы». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развитие тактильной чувствительности, воображения.	
	«Дудочка»	1.Приветствие. 2.Разминка. 3.Игротренинг. 4.Релаксация. 5.Ритуал прощания.	Расслабление мышц лица.	
	«Маски	1.Приветствие.	Знакомство детей с внешними	

	эмоций»	<p>2.Вхождение в сказку.</p> <p>3.Беседа.</p> <p>4.Сказкотерапия.</p> <p>5.Рассматривание картинок: (Добрый, злой; Грусть, Гнев, Страх, Удивление, Спокойствие, Радость).</p> <p>5.Психогимнастические упражнения.</p> <p>6.Рефлексия.</p> <p>8.Ритуал прощания.</p>	<p>выражениями разных эмоциональных состояний.</p>	<p>Д Е К А Б Р Ь - Я Н В А Р Ь - Ф Е В Р А Л Ь</p>
	«Страх»	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Разминка.</p> <p>3.Беседа.</p> <p>4.Игротренинг.</p> <p>5.Релаксация.</p> <p>6.Ритуал прощания.</p>	<p>Помочь детям понять причины возникновения страха, способствовать профилактике страхов у детей.</p>	
	«Шалтай-Болтай»	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Разминка.</p> <p>3.Беседа.</p> <p>4.Игротренинг.</p> <p>5.Релаксация.</p> <p>6.Ритуал прощания.</p>	<p>Снятие мышечного напряжения и расслабление.</p>	
	«Разговор деревьев»	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Вхождение в сказку.</p> <p>3.Упражнение «Сказочный мир деревьев».</p> <p>4.Рассказ М. Пришвина «Разговор деревьев».</p>	<p>1.Развитие творческого воображения и фантазии.</p> <p>2.Развитие сенсорной памяти.</p> <p>4.Развитие эмоциональной сферы.</p>	

		5.Аромотерапия. 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания.		
	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Узоры на песке». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развитие тактильной чувствительности, воображения.	
	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра – упражнение «Маленькие волшебники – мы создаем мир». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.	

Блок 3. Социальные навыки

	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
	«Добрый бегемотик»	1.Приветствие. 2.Разминка. 3.Игра – упражнение. 4.Рефлексия.	Снятие эмоционального напряжения, агрессии, развитие эмпатии, тактильного восприятия, создание положительного эмоционального	

		5.Ритуал прощания.	климата в группе.	М А Р Т - А П Р Е Л Ь - М А
	«Четыре желания»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Рассказ «Четыре желания» (по К. Ушинскому). 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развитие коммуникативных навыков.	
	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра «Песочные строители». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.	
	«Взаимопомощь»	Игротренинг на взаимопомощь, беседа, работа с пособиями, психогимнастические игры, подвижные игры.	Формировать у детей элементарные представления о значении взаимопомощи на примерах сказочных сюжетов и персонажей.	
	«Плохо быть одному»	Игротренинг на взаимопомощь, беседа, работа с пособиями, психогимнастические игры, подвижные игры.	Формировать у детей элементарные представления о том, как важно иметь друга.	
	«Музыкальная шкатулка»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Музыкальная шкатулка». 4.Цветотерапия «Волшебный цвет музыки». 5.Релаксация.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Гармонизация эмоционального состояния. 3.Развитие сенсорно-перцептивной сферы.	

		6.Ритуал прощания.		Й
	«Постарайся отгадать»	1.Приветствие. 2.Игротрениг. 3.Релаксация. 4.Ритуал прощания.	Развитие эмпатии, умение соразмерять свои движения, развитие речи, развитие навыков общения, сплочение группы.	
	«Маленькие затейники»	1.Приветствие. 2.Игротрениг. 3.Релаксация. 4.Ритуал прощания.	Развитие внимания, умение выполнять подражательные, движения, развитие слухового внимания.	
	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра «Кто к нам приходил?». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развитие зрительного и тактильного восприятия.	
	«Теремок»	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игротренинг. 4.Релаксация. 5.Ритуал прощания.	Развитие речи, умение сочетать слова с действиями.	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390182

Владелец Харисова Мария Геннадьевна

Действителен с 04.04.2024 по 04.04.2025